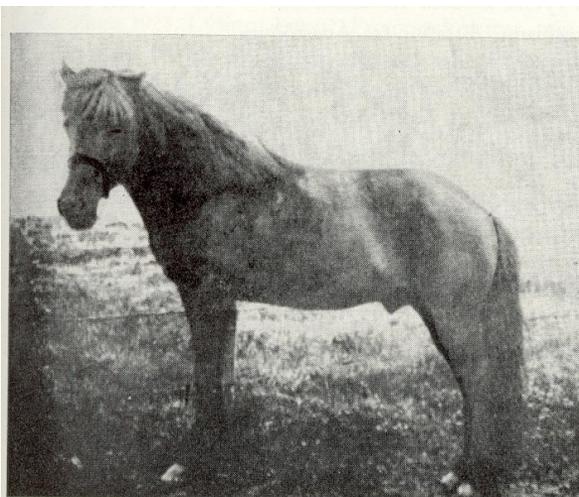




Die Entwicklung des Zuchtziels und des Systems der Zuchtbewertung der Rasse Islandpferd

Porvaldur Kristjánsson

Übersetzt von Maria-M. Siepe-Gunkel



Die Entwicklung des Zuchtbewertungs- systems



- Erste Zuchtschau 1906 in Þjórsártún
- Am Anfang wurden die Pferde nicht bewertet
- Sie wurden nur gemessen und es wurden Kommentare abgegeben
- 1923 - Beginn der Stutbuch-Führung in Island
- 1950 – wurde die erste numerische Skala eingeführt
- 1986 – wurde begonnen das BLUP-System zu entwickeln
- 1991 – erfolgte die erste Neudefinition und Standardisierung von Merkmalen -> die Entwicklung des FENGUR startete
- 2001 – wurde daraus der WorldFengur entwickelt, die heutige weltweite Arbeitsgrundlage der Islandpferdezucht
- 2000 und 2010 erfolgten Änderungen des Zuchtziels
 - die Anzahl der Merkmale und ihr Gewichtung wurden überarbeitet



Überarbeitung und Weiterentwicklung des Zuchtsystems - Ziele der Arbeit



- Weitere Entwicklung und genauere Definition des Zuchtziels
 - In Bezug auf das allgemeine Zuchtziel
 - Die spezifischen Zuchtziele in Bezug auf das jeweilige Ziel innerhalb jeder Eigenschaft
 - Die Gewichtung der Faktoren in Bezug auf jedes einzelne Merkmale in der Gesamtpunktzahl
- Überarbeitung der Bewertungsskala im Hinblick auf die Entwicklung der Pferde als Reitpferde und in Bezug auf die Erweiterung unserer Kenntnisse über das Pferd insgesamt.
 - Genauere Definition aller Merkmale mehr detailliert
 - Schritt, langsamer Galopp, Galopp und langsamer Tölt sind hier nach wie vor nicht hinreichend gut definiert
- Verbesserung der Beurteilung des Pferdes
- Erweiterte Informationen für die Züchter
- Steigerung der Anzahl von geprüften Pferden

Das Zuchtziel



- **Ein breit gefächertes Zuchtziel ist besonders wertvoll**
 - Es unterstützt die Erhaltung der genetischen Vielfalt
 - Und ermöglicht auch eine flexiblere Reaktion auf eine zukünftige Verschiebung der Nachfrage des Marktes
- **Das allgemeine Zuchtziel – und mögliche Verbesserungen**
 - Eine Beschreibung der Aufgaben und der Einsatzmöglichkeiten des Pferdes
 - Ein guter Charakter – und die Bereitschaft zur Zusammenarbeit sind die wichtigsten Grundlagen für ein gutes Reitpferd
 - Eine Beschreibung der generellen Zielsetzung in Bezug auf die Gangarten/Bewegungsabläufe – die Form des Gebäudes / in Bezug auf die resultierende Funktion



Weitere Zuchtziele



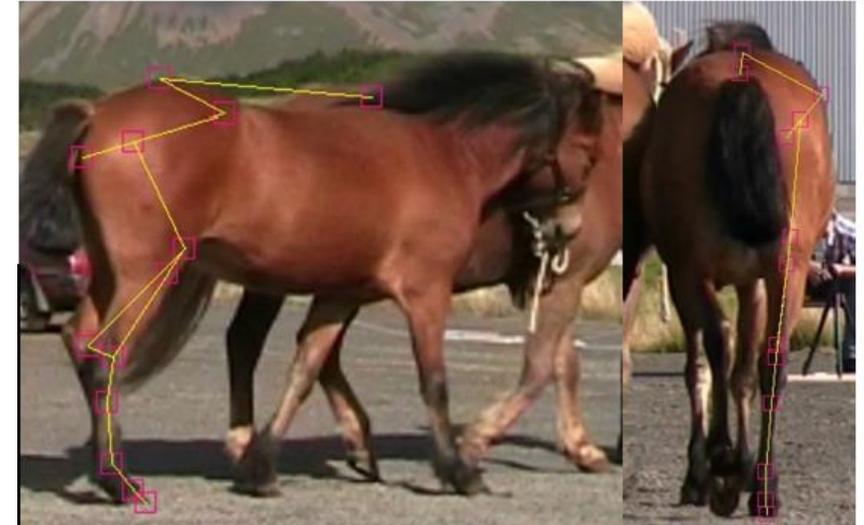
- **Das allgemeine grundsätzliche Zuchtziel in Bezug auf:**

- Gesundheit, Langlebigkeit und Fruchtbarkeit
- Ist immer gültig
- Hier bieten sich mehr Möglichkeiten, grundsätzliche Merkmale in die praktische Zuchtarbeit einzubeziehen

- **Farben - Erhaltung sämtlicher Farbvarianten**

- **Größe - Das offizielle Zuchtziel gibt Raum für erhebliche Größenunterschiede**

- Die mit einem Meßstab gmessene Größe der meisten Islandpferde liegen im Bereich von 135 - 146 cm Widerrist-Höhe
- die bevorzugt gemessene Widerristhöhe beträgt mindestens 138 cm



Die Aufgaben des Pferdes



- Ziel ist es, ein Reitpferd zu züchten, das für verschiedene Aufgaben und Einsatzzwecke von unterschiedlichen Reitern verwendet werden kann
- Die Einsatzgebiete des Pferdes sind in erster Linie bestimmt von seinen Qualitäten als Reitpferd, wie es für das Freizeitreiten, für Wanderreiten und für verschiedene Arten von Sport-Wettkämpfen



Der Charakter des Pferdes



- Ziel ist ein Charakter, der es ermöglicht, das Pferd für verschiedene Einsatzbereiche zu nutzen, mit besonderem Augenmerk auf einen ruhigen, freundlichen und kooperativen Charakter
- Das Pferd soll mutig und zuverlässig im Umgang und beim Reiten sein
- Das Zuchtziel umfasst eine Vielzahl von Pferdetypen in Bezug auf Leistungsbereitschaft und Reaktionsgeschwindigkeit:
 - von reaktionsschnellen und willigen bis hin zu ruhigeren Pferden
 - jedoch immer mit dem Schwerpunkt auf Kooperations- und Leistungsbereitschaft

Das Exterieur des Pferdes im Allgemeinen



- Das Gebäude sollte funktionell sein und so die Gesundheit und Haltbarkeit des Pferdes garantieren
- Von größter Bedeutung ist dabei die Tragfähigkeit, die natürliche, fließende Gangqualität und die Fähigkeit, sich unter dem Reiter im Gleichgewicht zu bewegen, sowie die einwandfreie Funktion des gesamten Körpers
- Das Exterieur sollte sich auch durch Schönheit und ein ansprechendes Aussehen auszeichnen, wobei der Schwerpunkt auf Kraft und guter Bemuskelung liegt



Reiteigenschaften/ Gangarten im Allgemeinen



- Ziel ist es, ein qualitätsvolles Gangpferd zu züchten:
 - das über eine natürliche Fähigkeit verfügt, seinen Reiter im Gleichgewicht zu tragen,
 - mit Leichtigkeit und gut aufgerichtet sich selbst trägt und sich beim Reiten wunderschön und elegant präsentiert
 - eben ein echter isländischer Gæðingur!
- Ein weiteres Hauptziel in Bezug auf die Fähigkeit eines Gangpferdes sich in den lateralen Gangarten zu bewegen ist, dass dieses Pferd auch in den Grundgangarten den richtigen Takt findet und hierfür die entsprechende anatomische Beweglichkeit hat,
 - das Pferd soll in der Lage sein, sich auch in den Grundgangarten frei und in einem gleichmäßigen Rhythmus vorwärts zu bewegen
 - Alle Gangarten sollen zudem von Geschmeidigkeit, Leichtigkeit, raumgreifenden Tritten und guter Tempofähigkeit gekennzeichnet sein

Körperbau - allgemeines Ziel



- Das Pferd sollte eine konvexe Oberlinie haben, sodass es leicht seine gesamte Oberlinie runden kann
- Seine Hinterhand zu aktivieren und einzusetzen
- Es sollte über eine natürliche Fähigkeit verfügen, seinen Widerrist, die Halsbasis und den Rücken anzuheben
- **Der Hals sollte geformt sein wie folgt:**
 - Die Oberlinie des Halses ist länger als die Unterlinie und deutlich gerundet
 - im langsamen Tempo ist die Oberlinie deutlich mehr gerundet und höher aufgerichtet,
 - Die Hinterhand ist stärker untergesetzt in der Bewegung und nimmt vermehrt Last auf
- **In höherem Tempo wird die gesamte Oberlinie verlängert und mehr gestreckt**
 - Die Aktivität der Hinterhand wechselt zu vermehrter Schubkraft ohne die Tragfähigkeit des Rückens zu verlieren



Die Bewertungsskala



- **Die Ziele waren Folgende:**

- Die Merkmale sollten genauer definiert werden und die Beschreibungen sollten überarbeitet werden
- Die Beschreibung, was innerhalb jeder Eigenschaft besonders bewertet und herausgestellt wird: z.B im Exterieur /r.a.
- Das Beschreiben der wichtigen Grundelemente, die für das Erzielen einer bestimmten Benotung erforderlich ist
 - Bevor verschiedene Versionen einer Note beschrieben werden
 - Dies macht die Notenskala übersichtlicher und verständlicher und einfacher zu bedienen

Die Bewertungsskala



- **Im Exterieur**

- Einbeziehen der Kenntnisse über den Zusammenhang zwischen Körperbau und Reiteigenschaften
- Betonung der Bedeutung der funktionelle Anatomie

- **Bei den Reitpferdeeigenschaften:** Mehr Betonung auf:

- Gleichgewicht und angeborene Bewegungsmöglichkeit- als korrekte Körperfunktion
- Die Qualität der Gänge in den verschiedenen Tempi: Tölt, Galopp und Trab
- Unterschiedlichen Anforderungen an 4 (und 5) - jährige Pferde
- Kooperation, Ausgeglichenheit und Gelassenheit im Charakter
- Die Einbeziehung der Aufgaben, die den Wert der Informationen bei der Vorstellung des Pferdes erhöhen
- und die natürliche Leistungsfähigkeit und die Möglichkeiten des einzelnen Pferdes zeigen

Die Beurteilung des Gebäudes



- Die wichtigsten Dinge, die bei der Beurteilung besonders honoriert werden:
 - Gutes Gleichgewicht und gute Balance
 - Kraft
 - Ein Bergauf-Gebäude
 - Ein korrekte geformter Hals
- Die resultierenden Ziele daraus für die Reiteigenschaften:
 - Leichttrittigkeit und Mühelosigkeit bei der Bewältigung von gestellten Aufgaben
 - Gute Fähigkeit zur Selbsthaltung,
 - Hohe Geschmeidigkeit,
 - Gute Fähigkeit zur Versammlung,
 - klar getrennte Gänge



Das Gebäude – Vorschläge für Änderungen



- **Hals, Widerrist und Schultern:**
 - es wird mehr Gewicht auf die Form des Halses und den Hals-Ansatz gelegt
 - Etwas weniger auf Länge und Feinheit
- **Rücken und Kruppe:**
 - Betonung der Oberlinie des Rückens:
 - da diese die Gangqualität und die Tragfähigkeit stark beeinflusst
- **Proportionen:**
 - mehr Gewicht auf die Balance: Favorisiert wird ein Bergauf-Gebäude mit einer Bergauf-Balance,
 - Breite der Brust, und richtige Proportionen sind wichtiger als ein leichter Rumpf
- **Beinposition:**
 - Es wird mehr Gewicht auf die Position der Beine gelegt - weniger auf den Bein-Umfang
- **Hufe**
 - mehr Betonung der Huf-Form - weniger Betonung der Tiefe des Hufes

Reiteigenschaften

Voraussetzung für Noten von 9,0 oder höher



- **Im Allgemeinen:**

- Korrekte Körperfunktion
- Lange und geschmeidige Oberlinie
- das Pferd zeigt in der Bewegung eine „Bergauf-Tendenz“
- Geschmeidigkeit und fließende Bewegungen
- Elastizität
- Es werden geringere Anforderungen an die Tempofähigkeit gestellt, wenn das Pferd sehr gute Eigenschaften in den Gangarten Tölt und Trab im langsamen Tempi besitzt
- Ziel ist ein Pferd, das über hochwertige Gangqualität und Bewegungsabläufe in allen Tempi verfügt.

- **Langsamer Tölt**

- Das Pferd muss in der Lage sein, ohne viel besondere Vorbereitung vom Schritt aus anzutöhlen in einen taktklaren und gut ausbalancierten langsamen Tölt mit sehr guter Gangqualität

- **Trab:**

- Für eine hohe Note muß ein Pferd verschiedene Tempi mit sehr guter Trab-Qualität (guter Raumgriff, deutliche Sprungphase) zeigen

Tölt



- Verstärkte Fokussierung auf Gleichgewicht, Balance und Selbsthaltung des Pferdes
- Note 8,5 –
 - Das Pferd töltet mit Leichtigkeit und kann ohne große Vorbereitung im taktklaren Tölt antreten
 - Das Pferd ist in guter Balance; es behält einen gleichmäßigen Viertakt bei und zeigt Leichtigkeit und gute Vorhandaktion ohne größere Einwirkungen.
 - Das Pferd zeigt eine Bergauf-Tendenz in der Bewegung
- Note 9,0 oder höher –
 - Das Pferd muss Geschwindigkeitsänderungen aufweisen und ein gutes Gleichgewicht halten, wenn der Reiter die Zügel löst
 - Die Eigenschaften des langsamen Tölt spiegeln sich besser im Notenergebnis für den Tölt wider:
 - Für eine Gesamtnote im Tölt von 9,0 darf die Differenz zwischen dem langsamen Tölt und dem Gesamt-Ergebnis für den Tölt lediglich 0,5 betragen
 - Dies gilt für Pferde im Alter von 6 Jahren und älter
 - Bei Pferden in einem Alter von 4 und 5 Jahren darf der Noten-Unterschied 1,0 sein

Trab



- Note 9,0 oder höher –
 - Klarer, sicherer Trab mit langen, hoch-weiten Tritten
 - Das Pferd zeigt leichtfüßige und elastische Bewegungen,
 - Es ist in gutem Gleichgewicht und verfügt über große hoch-weite Bewegungen mit guter Sprungphase
 - Seine Bewegungen sind bergauf mit einer langen, gewölbten und geschmeidigen Oberlinie
 - Das Pferd trabt mit sicherem Takt, guter Balance und dem Ausdruck von Leichtigkeit und Mühelosigkeit in verschiedenen Tempi
- Note 8,5 –
 - Der Trab ist klarer und sicherer mit guter Oberlinie und geschmeidigem Rücken und ohne deutliche Fehler im Bewegungsablauf
 - Dies ist die maximal mögliche Note bei wiederholtem Schmieden



Pass



- Es wird eine stärkere Betonung auf das Gleichgewicht, die Sicherheit und die korrekte, fehlerfreien Bewegungsablauf gelegt
- Die Gesamtlänge des Sprints beträgt 150 Meter für 5- 7-jährige Pferde und 75 Meter für vierjährige Pferde
- Ein leichter, fließender Übergang vom Galopp zum Pass, ein leichter Zügelkontakt während des Passlaufs sowie eine geschmeidige und ausgewogenes Zurücknehmen sind Faktoren, die den Wert der Passnote erhöhen können, da sie die Sicherheit und Ausgewogenheit des Passes zeigen
- Note 8,5 –
 - Für eine Note von 8,5 oder höher muß das Pferd vor dem Übergang zum Pass deutlich im Galopp geritten werden



Gallop / Canter (langsamer Galopp)



- Der Galopp sollte im höchstmöglichen Tempo gezeigt werden, in dem das Pferd in der Lage ist, im Gleichgewicht zu laufen
- Die Beschleunigung vom langsamen Galopp zum Renn-Galopp sollte gezeigt werden auf eine volle Sprintlänge von mindestens 150 Metern, 4-jährige Pferde brauchen nur 70 Meter zu zeigen
- Gleichmäßige, fließende Beschleunigung und Verlangsamung des Pferdes in gutem Gleichgewicht ist eine Form der Ausführung bei, die unterstützend dabei wirkt, die Punktzahl für die Gangart Galopp zu erhöhen, wenn sie vom Pferd gut ausgeführt gezeigt wird
- Für die höheren Punktzahlen im Galopp sind besonders wichtige Punkte in der Bewertung:
 - die Betonung des Gleichgewichtes
 - der korrekten Bewegungsablauf in der Gangart
 - die Geschmeidigkeit
- Mit hoher Wahrscheinlichkeit besteht hier ein Zusammenhang mit der Genetik der Pferde in Bezug auf das sog. Pass-Gen: bei den AA/CA-Pferden

Schritt



- Das Pferd soll sich in einem klaren und gleichmäßigen Viertakt-Rhythmus mit langen Schritten bewegen
- die Bewegungen sollen gleichmäßig und weit sein, dabei gleichzeitig energisch mit einer gewissen Form der Aktion als eine geringe Verzögerung vor dem Auffußen bei jedem Tritt
- Der Hals des Pferdes ist durchschnittlich angehoben getragen, möglichst nicht hinter der Senkrechten,
- spannungsfrei und mit einer langen und gerundeten Oberlinie
- Der Rücken schwingt stark und elastisch und ermöglicht eine fließende und uneingeschränkte Vorwärts-Bewegung, die durch den gesamten Körper des Pferdes verläuft, von der Stirnlocke bis zum Schweif
- Die Hinterhand tritt gut und weit unter
- das Pferd zeigt sich ausgeglichen und stabil im Gang
- Besonders wichtig für die Betonung der Gangart Schritt ist:
 - der Takt, die Geschmeidigkeit und eine gute Körperbeweglichkeit, dies ist entscheidender als ein besonders weites Übertreten beim Auffußen

Spirit / Charakter / Gesamteindruck / Temperament



- Charakter / Sprit:
 - Hierbei soll eine Einschätzung erfolgen in Bezug auf den Charakter des jeweiligen Pferde
 - Gewünscht ist ein temperamentvolles, williges, kooperatives Pferd sowohl im Umgang als auch beim Reiten,
 - das gleichzeitig in der Lage ist sich leicht wieder zu entspannen
 - Das Zeigen von Tempowechseln in den Gängen, eine Vorstellung am durchhängenden Zügel, das Reiten von Schlangenlinien und andere Aufgaben, die die Kooperationsfähigkeit des Pferdes demonstrieren, können die Notengebung verbessern
- Gesamteindruck:
 - Hierfür erfolgt die Beurteilung des Pferdes während der gesamten Show unter Berücksichtigung des Ausdrucks, des Bewegungsablaufes insgesamt,
 - Die Aufrichtung des Pferdes, seine Geschmeidigkeit und seiner Oberlinie fließt in die Bewertung ein,
 - hier ist insbesondere die Haltung des Halses und des Genickbereiches sowie die Kopfhaltung wichtig,
 - die Aktion des Pferdes, die Höhe und Weite der Bewegungen in allen Gangarten und auch das Tragen des Schweifes als Ausdruck von Zufriedenheit fließen in die Bewertung mit ein

Grundsätze für die Beurteilung der Reiteigenschaften



- Verstärkte Betonung der Grundkomponenten in der Körperfunktion
- Ziele hierbei sind: Takt, Gleichgewicht, Geschmeidigkeit, Balance, Selbsthaltung, korrekte Oberlinie
- Dies sind Elemente, die für alle Anforderungen und die verschiedenen Funktionsbereiche des Reitens von hoher Bedeutung sind.
- Ein breites Zuchtziel – ermöglicht den Einsatz der Pferde für viele verschiedenen Aufgabenbereichen
- Hierfür liegt deshalb eine verstärkte Betonung auf der korrekten Körperform und der Anatomie als einem „Bergauf-Gebäude mit einer besseren Voraussetzung für eine geschmeidige Oberlinie, eine gute, leichte Selbsthaltung verbunden mit entsprechender Tragkraft und eine mühelose Versammlung

Bewertungsskala - Gesamtpunktzahl



- Die Wertigkeit der einzelnen Merkmale
 - Tölt ist die wertvollste Eigenschaft
 - Es soll eine gleichmäßigere Verteilung des Gewichtes der einzelnen Eigenschaften erzielt werden
 - Eine besondere Bedeutung hat die Betonung der Vielseitigkeit der Islandpferde
 - Ein besonders hohes Gewicht wird bei der Gebäudebeurteilung auf die Oberlinie gelegt
- Zukünftig ist eine doppelte Gesamtbewertung in folgender Form:
 - Heute vergleichen wir in unserer Zuchtprüfung nach FIZO alle Pferde als Fünfgang Pferde
 - Zukünftig wollen wir auch zusätzlich eine Gesamtnote ermitteln für alle Pferde als Viergang-Pferde
- Unterstützt wird dies durch die Ermittlung des Genstatus der Pferde in Bezug auf das Pace-Gens
- Das Ziel ist die Zucht von hochwertigen Reitpferden als 4-Gänger oder 5-Gänger



Genetische Korrelationen einzelner Merkmale



- Für die Oberlinie (Hals, Widerrist und Schultern, Rücken, Kruppe und Proportionen) besteht eine signifikante Korrelation zu den Reiteigenschaften
- Dies gilt auch für Hufe
- eine geringe Korrelation mit den Reiteigenschaften besteht für die Qualität und Korrektheit der Beine
- Generell besteht eine positive (und oft hohe) genetische Korrelation zwischen den einzelnen Merkmalen von Reiteigenschaften.
- Eine Änderungen der Gewichtungsfaktoren von einzelnen Merkmalen haben daher wenig Einfluss auf den genetischen Fortschritt.
- Der Schritt hat die niedrigste Korrelation mit den anderen Reiteigenschaften, auch zu Renn-Galopp und Pass bestehen eher negative Korrelationen

Genetische Korrelationen einzelner Merkmale



- **Zusammenhänge zwischen den überprüften Eigenschaften der Feldprüfungen im Zuchtbereich und den Wettbewerbsergebnissen im Sport**
- Hier für die Prüfungen im Tölt, Viergang, Fünfgang und Passrennen
- Oft hohe positive genetische Korrelation mit Gebäudemerkmalen:
 - Hals, Widerrist und Schultern, Proportionen und Hufe
- Ergebnisse der Zuchtprüfungen im Tölt: 96% genetische Korrelationen zu Ergebnissen im Tölt-Wettbewerb
- Ergebnisse der Zuchtprüfungen im Trab: 95% genetische Korrelationen zu Ergebnissen im Viergang-Wettbewerb
- Ergebnisse der Zuchtprüfungen im Pass: 83% genetische Korrelationen zu Ergebnissen im Passrennen
- Ergebnisse der Zuchtprüfungen für Spirit und Temperament: 75%-88%- genetische Korrelation mit den Sport-Wettbewerbsergebnissen

Die Gewichtung der Faktoren



- Der Schwerpunkt auf die Vielseitigkeit der Pferde wird verstärkt
- das Augenmerk wird vermehrt auf die Grundgangarten gelegt
- Canter (langsamer Galopp) und Galopp werden als zwei getrennte Merkmale gewertet:
 - Der Canter ist eine Gangart mit einem Dreitakt
 - Der schnelle Galopp (Renn galopp) ist eine Gangart im Vier-Takt
- Von daher wird der Galopp definiert und gewertet als eine Gangart mit zwei Eigenschaften.
- Auf diese Weise erhält man korrektere Informationen

Gewichtungsfaktoren - die Ideen (die rechte Tabelle ist der Vorschlag des isländischen Zuchtrates)

Merkmal:	%	Merkmal:	%
Kopf	2	Tölt	15
Nacken, Widerrist & Schultern	10	Trab	9
Rücken & Kruppe	6	Pass	10
Proportionen	8	Canter	4
Beinqualität	5	Gallop	2
Korrektheit der Beine	2	Spirit	5
Hufe	5	Gesamteindruck	10
Mähne & Schweif	2	Schritt	5
Total	40		60

Merkmal:	%	Merkmal:	%
Kopf	2	Tölt	16
Nacken, Widerrist & Schultern	8	Trab	9
Rücken & Kruppe	5	Pass	10
Proportionen	7	Canter	4
Beinqualität	4	Gallop	3
Korrektheit der Beine	2	Spirit	7
Hufe	5	Gesamteindruck	10
Mähne & Schweif	2	Schritt	6
Total	35		65



4-Gang-Gesamtwertung, Berechnung einer Gesamtwertung auch für 4-Gänger

- Vorschlag: die Berechnung von 2 Gesamtergebnissen für jedes Pferd
 - Eine Gesamtpunktzahl wie sie heute ist auf der Grundlage der Berechnung des Pferdes als 5-Gänger
 - eine Gesamtpunktzahl als "4-Gänger", bei der das Gewichtsverhältnis des Passes auf die anderen Reiteigenschaften verteilt wird
- Heute berechnen und vergleichen wir die Ergebnisse der Zuchtprüfungen alle Pferde auf der Basis als 5-Gang-Pferde
- Ein Vier-Gang-Gesamtergebnis ist ein interessanter Vergleich
- Dies wird zu einer positiveren Betrachtung aller Pferde mit guten Grundgangarten führen
 - das - C-Allel wird über die positive Betrachtung der 4-Gänger in der Zucht erhalten
 - es wird einen positiven Effekt haben auf die Teilnehmerzahl der Pferde an den Zuchtprüfungen
- Der BLUP wird zusätzlich auch für die Gesamtbewertung von 4-Gängern berechnet
- Zusätzlich besteht die Möglichkeit, auch Vererber und Muttertiere zu ehren, die hervorragende 4-gängige Nachkommen hervorbringen

Ergebnis der Überarbeitung



- Die allgemeine Zuchtziele werden genauer definiert
- Die Bewertungsskala wird den heutigen Erfordernissen angepasst
- Die Gewichtung der Faktoren wird dementsprechend überarbeitet
- Das BLUP-System wird auf dieser Grundlage ebenfalls weiter entwickelt werden
- Wir geben den Züchtern die bestmöglichen Informationen
- Eine wirksame Selektion der Reitpferde kann besser praktiziert werden
- Mehr Zuchtpferde werden bei Zuchtprüfungen bewertet werden

Für die Rasse Islandpferd sehen wir eine glänzende Zukunft



- In den letzten Jahrzehnten wurden große züchterische und genetische Fortschritte erzielt
- Wir haben ein sehr gutes Zuchtsystem, das wir stetig weiter verbessern
- Wir erweitern auf diese Weise unser Wissen über unsere Pferde
- gleichzeitig erhöhen wir die Bekanntheit des Islandpferdes als besonders vielseitig einsetzbare Pferderasse
- auf diese Weise werden wir auch Märkte für das Islandpferd erschließen
- als ein Pferd, das unsere Träume erfüllen kann und unser Leben bereichert

